

Из опыта работы преподавателя музыки ССУЗ «Зубово-Полянский педагогический колледж» Филатовой Т. Г.

**Внеклассное занятие-лекция по теме
«Певцы земли мордовской»**

Ход занятия

Народная мордовская песня – явление самобытное, высокохудожественное. В ней отражены природа Мордовии, прошлое и настоящее народа, его быт.

Сегодня мы с вами познакомимся с певцами земли мордовской.

Мы уже знаем Марию Антонову, Александру Куликову, Нину Маркову. А сейчас поведем беседу о современных исполнителях.

Заслуженная артистка РМ **Нина Спиркина** родилась в мокшанском селе Верхняя Лухма Инсарского района. С детства она слушала певучие мордовские песни и задорные инструментальные наигрыши, проникаясь их красотой и самобытностью.

Звонкий, светлый голос и природная музыкальность привели ее в фольклорный ансамбль «Келу» мордовской филармонии.

Окончила Саранское музыкальное училище им. Л. П. Кирюкова, занималась во Всероссийской творческо-производственной мастерской эстрадного искусства имени Л. Маслюкова в Москве.

В составе ансамбля «Келу» певица много гастролировала. На первом Всероссийском конкурсе «Голоса России» она покорила слушателей глубиной исполнения песен, принимала участие в фольклорных фестивалях в Финляндии, Швейцарии.

С 1995 г. солистка мордовской филармонии. Она с успехом представляла песенную культуру Мордовии на XX, XXI фестивалях фольклора народов севера в г. Гданьске (Польша).

Любовь Князькова в 8 лет осталась без мамы. Своим детским умом она никак не могла понять, что ее нет: «Она не должна меня оставить!» – и всегда ждала ее. А однажды она запела, чтобы мама услышала ее и вернулась. И действительно, во время пения свершилось чудо: она видела маму, которая была дома со своими заботами, улыбкой на лице!



После окончания музыкального училища вот уже 17 лет Любовь Князькова поет в фольклорном ансамбле «Келу», стала его солисткой, исполняет песни Нины Кошелевой, Георгия Сураева-Королева. (слушание песен в исполнении Любви Князьковой)



Галина Макшева.
Деревенька Уржа... Красота неопишная! Холмы, покрытые разнолесьем, тянутся как будто к самому небу, голубому-голубому, высокому-высокому! Кажется, крикнешь чуть погромче – и голос твой над всеми перелесками, цветистыми полянками раздается, до самого неба летит... Летом жаворонки такие концерты устраивают – дух захватывает от какой-то необъяснимой радости и грусти одновременно.

Разве могла не родиться здесь такая звонкоголосая певица, как Галина Макшева – наш мокшанский жаворонок.

В 1979 г. она закончила в Вертелиме среднюю школу и сразу пришла в ансамбль «Келу», которым руководил Г. И. Сураев-Королев.

В 1985 г. Галине Макшевой присваивают звание заслуженной артистки Мордовской АССР.

Слушание песен в исполнении Галины Макшевой.



Николай Балашкин – поэт, композитор, певец, инструменталист, лауреат первой премии Всероссийского телерадиоконкурса «Голоса России», лауреат Государственной премии Республики Мордовия.

Пишет песни на русском, мордовском (мокша) и английском языках. Успешно гастролировал в Финляндии, Швеции. Участник многих фольклорных и бардовских фестивалей и конкурсов. Прекрасный голос, глубокие по смыслу слова дополняют друг друга и создают единый законченный и убедительный образ. Есть песни тематической направленности об Афганистане, Чечне.

Одним словом, Николай Балашкин – уникальное явление в авторском песенном искусстве финно-угорских народов.

Слушание песен в исполнении Николая Балашкина.

В педколледже работает преподаватель музыки Алексей Александрович Бычков – заслуженный работник культуры РМ. В его исполнении всегда звучат песни на мокшанском и эрзянском языках.

Звучит мордовская песня в исполнении А. А. Бычкова «Адыдо ялгат розь паксяв».

Наша с вами задача заключается в том, чтобы сохранить мордовскую культуру, ее песни и знакомить с ними подрастающее поколение.

Вечер, посвященный Марии Антоновой

Из опыта работы преподавателя музыки СУЗ «Зубово-Полянский педагогический колледж» Филатовой Т. Г.

Ход мероприятия

Народную артистку России и Мордовии Марию Николаевну Антонову давно и очень хорошо знает вся страна.

Родилась она в 1926 г. в мордовском селе Левжа. Это малая родина певицы. Еще когда Мария училась в школе и выступала на олимпиадах, односельчане слышали ее красивый голос. В первый раз Мария Антонова пела на школьной сцене для своих земляков.

После школы Мария Николаевна поступила учиться в медучилище. Но ее голос услышал мордовский композитор Л. П. Кирюков и направил будущую певицу в Саранскую музыкальную национальную кадровую студию.

Слушание мордовской песни «Кавто цёрат тикше ледить» в исполнении М. Н. Антоновой.

А после окончания студии М. Антонова стала подниматься по ступенькам славы. В 1957 г. она стала лауреатом VI Всемирного фестиваля молодежи и студентов, прошедшего в г. Москва. Ее наградили золотой медалью.

Слушание песни в исполнении М. Антоновой.

Со своими песнями Мария Антонова объездила концертные залы больших и малых городов России. Замечательные песни ей писали мордовские и московские композиторы и поэты. «Если она пела мою новую песню, то она давала этой песне жизнь, она давала ей крылья», – говорил про Марию Николаевну композитор Георгий Павлов.

Вряд ли найдется в Мордовии уголок, где бы не выступала с концертами Мария Николаевна. Мария Антонова – близкая и понятная, истинно народная, как те песни, что она исполняет. Она родилась в народе, она, как живая душа народа, – сильная, мудрая, могучая.

Слушание аудиозаписи «Липы вековой» в исполнении М. Антоновой.

«Начинаю каждый концерт, любой, хоть большой, хоть маленький, песней о родном крае, о любимой Мордовии, – сказала как-то Мария Николаевна, – и этому правилу никогда не изменяю».

Преданность народной песне, многолетний труд на ниве культуры высоко оценен государством. Мария Николаевна Антонова – народная артистка России и Мордовии.

В республике решено проводить фестиваль-конкурс народной песни имени М. Н. Антоновой.

Конкурс намечено проводить в три тура: сначала на местах, затем зональные смотры, потом концерт в г. Саранск. И наконец – заключительный концерт-чествование юбиляра, в котором принимают участие лучшие из лучших солисты и ансамбли.

Слушание аудиозаписи мокшанской и эрзянской песен в исполнении М. Антоновой.

«Когда я выхожу на сцену, я забываю про все. На душе становится сладко. Я чувствую, что я нужна еще тем, кому пела всю жизнь. А петь хочется! И я буду петь, пока живу! Я живу, потому что пою!»

Мария Антонова в эти дни еще раз показала, что она живет и поет! Эта песня всеми любима, а богатство, которое проникает в душу, не пропадет, не исчезнет.

Слушание аудиозаписи песни «Умарина».

«На сцене – Мария Антонова!» – не раз звучали эти слова.

Больше пятидесяти лет (столько времени радуется нас Мария Антонова) слышим их, и каждый раз после их произнесения опять бьется сердце, опять с любовью ждешь появления на сцене мокшанского соловья. И только прозвучит ее «Умарина», забудешь все: и волнения, и душевную тоску. Тут же с ног до головы захватит тебя песня.

...Тихо звучит музыка П. И. Чайковского. В зале полная тишина. «На сцене Мария Антонова!» – раздались по всему залу эти слова. Открылся занавес, и появилась сама «виновница» вечера. Поклонилась всем, кто пришел послушать ее песни. Давно не было такой встречи с народной артисткой, давно не слышал мордовский и русский зритель голос М. Н. Антоновой. Каждый пришедший сюда надеялся, что мордовский «соловей» именно ему подарит свою любимую песню, которую не всегда расскажешь словами. Это надо рассказать сердцем. И когда Мария Николаевна развела руки и стала петь, она даже помолодела.

Когда спрашиваешь М. Н. Антонову о запомнившемся концерте из сотни проведенных, она тут же вспоминает о VI Всемирном фестивале молодежи и студентов, который прошел в 1957 году в г. Москва.

И не только потому, что на этом фестивале молодая певица стала лауреатом и приехала с двумя золотыми медалями, но еще и потому, что как раз в то время, может, впервые ощутила гордость за свое национальное искусство. Тогда поняла, какая большая ответственность – показать мастерство и умение своего народа. Ей это удалось.

...На сцену поднимаются Глава РМ Н. И. Меркушкин и Председатель Государственного Собрания В. Н. Кечкин. Они вручили певице медаль лауреата Государственной премии РМ, поздравили с юбилеем и пожелали творческих успехов и еще долго радовать наш народ своим красивым

голосом. Собравшиеся долго не отпускали со сцены народную артистку России и Мордовии Марию Антонову.

Подарки, цветы, слова, сказанные от души, поздравления были не только из нашей Республики. И все они были посвящены М. Н. Антоновой.

На сцене ансамбль «Умарина». Песни и танцы этого ансамбля посвящены Марии Николаевне. Его сменил ансамбль народных инструментов «Пайгоня».

Долго светили окна Мордовского государственного музыкального театра им. И. М. Яушева, где проходил юбилейный вечер М. Н. Антоновой. Это еще один подарок, который подарила нам любимая певица. Пусть подольше радуется она нас своим чудесным голосом.

Певица Посвящается М. Н. Антоновой

В твоих песнях, задушевных, звонких, –
Стать народа и его мечты.
Стала нашим нежным жаворонком
С голосом жемчужной красоты.

Ты поешь, и молодеют ветры,
И уходят грусть и неуют.
На земле певиц красивей нету!
И они не так, как ты, поют!

Ты поешь – и слушает Россия
Голос жаворонка, не дыша...
Наша лучезарная Мария!
Твоя душа.

Дивных песен нежные лучи
Край берез стозвонно прославляют.
Голос твой в моей душе звучит
И меня, поэта, окрыляет!

(перевод с мокшанского Алексея Громыкина)

Звучат мордовские песни в исполнении ансамбля «Келу» и «Умарина».

